

Załącznik nr 1 do zarządzenia nr 3/1/2022

**Regulamin realizacji zajęć z wykorzystaniem zdalnego nauczania
w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia
im. ks. dra Józefa Surzyńskiego w Kościanie
z dnia 31 stycznia 2022 r.**

Rozdział I

Postanowienia ogólne

Regulamin realizacji zajęć z wykorzystaniem zdalnego nauczania w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. ks. dra Józefa Surzyńskiego w Kościanie, zwany dalej „Regulaminem” został opracowany zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz. U. z 2020 r. poz. 493 z późn. zm.).

Regulamin określa tryb realizacji zajęć w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Kościanie, która w związku z wprowadzonym rozporządzeniem rozporządzenia **Ministra Edukacji i Nauki** z dnia 26 stycznia 2022 r. w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz. U. z 2022 r. poz. 186.) i ograniczeniem funkcjonowania szkół artystycznych, przechodzi na organizację realizacji zadań z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 30c ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, z wyjątkiem zajęć, o których mowa w ust. 1 pkt 3.

Rozdział II

Realizacja zdalnego nauczania

Ze względu na wyjątkową sytuację zmienia się sposób organizacji pracy szkoły:

1. Zajęcia lekcyjne odbywają się zgodnie z dotychczasowymi planami zajęć. Oznacza to, że w tym czasie zarówno uczniowie, jak i nauczyciele powinni kontaktować się ze sobą i realizować zajęcia. Oczywiście w razie konieczności lub niedogodności terminów, plany

mogą być modyfikowane w uzgodnieniu z rodzicami uczniów i dostosowane do możliwości czasowych i technicznych w zależności od wybranych sposobów kontaktowania się nauczyciela z uczniami.


2. Ramowy plan nauczania pozostaje bez zmian. Wszystkie przedmioty są realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.
3. Wszystkie zajęcia powinny odbywać się online z wykorzystaniem programów i komunikatorów w zależności od możliwości uczniów i nauczycieli oraz uzgadniane z rodzicami. Mogą być one prowadzone za pośrednictwem m. in. platformy MS Teams, Zoom, czy komunikatorów Whatsapp, Messenger, Skype. Rekomendowane są lekcje w formie wideokonferencji.
4. Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych mogą przysyłać dany zakres materiału za pomocą poczty elektronicznej (maile do rodziców), strony internetowej szkoły w zakładce eNauczanie oraz przez e-dziennik.
5. Należy pamiętać, aby dzieci nie były nadmiernie obciążone pracami, które muszą wykonać samodzielnie.
6. Nauczyciele mogą wysyłać m.in.:
 - informacje o zakresie materiału do samodzielnego zapoznania się lub powtórzenia z podręcznika, ćwiczeń, zbiorów zadań, materiałów nutowych,
 - linki do filmów, gier dydaktycznych, materiałów interaktywnych, itp.,
 - zadania do samodzielnej realizacji wraz z terminem ich wykonania,
 - wskazówki do samodzielnej pracy.
7. Uczniowie powinni pracować samodzielnie i przysyłać efekty swojej pracy nauczycielowi. W razie wątpliwości i pytań, powinni kontaktować się z nauczycielem drogą mailową lub telefonicznie podczas wyznaczonych planem zajęć.
8. Jeśli odrobione zadania mają być sprawdzone, uczniowie przysyłają je nauczycielom w sposób, który wskazał nauczyciel. Możliwe sposoby:
 - tekst w wiadomości przesłanej poprzez e-dziennik lub pocztę elektroniczną,
 - załącznik (tekst, zdjęcie, nagranie, itp.) przesłany na adres wskazany przez nauczyciela.
9. Nauczyciel przekazuje uczniom informację o prawidłowym lub nieprawidłowym wykonaniu zadania, wskazuje, co zostało zrobione prawidłowo, a co wymaga poprawy i jak to należy wykonać.
10. Ocenianie wykonanych zadań, zarówno z przedmiotów ogólnomuzycznych, jak i nauki gry na instrumencie, powinno mieć przede wszystkim charakter opisowy, wskazujący sposoby dalszej pracy i pomagający poprawić uczniowi popełnione błędy.

Oczywiście oprócz opisu nauczyciel może ocenić pracę, zwłaszcza jeśli ma pewność samodzielności wykonania jej przez ucznia.

11. Proszę wszystkich uczniów, rodziców i nauczycieli o przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy podczas korzystania z komputerów i telefonów komórkowych, a zwłaszcza o korzystanie z bezpiecznych stron i programów internetowych.
12. W związku ze szczególnym charakterem prowadzonych zdalnie zajęć dokumentowanie pracy nauczyciela nadal odbywa się w dzienniku elektronicznym, ale powinno mieć charakter bardziej opisowy, zwłaszcza w przypadku braku możliwości odbywania zajęć online.
13. Można również uzupełnić dokumentację o materiały takie jak: filmy i nagrania przesyłane przez uczniów, korespondencja z uczniami/rodzicami, karty pracy, opisane skany nut, opcjonalnie nagrania nauczyciela dla ucznia, itp.
14. Wszyscy nauczyciele mają obowiązek odnotowywania w dzienniku elektronicznym odbytych zajęć – obecność ucznia/nieobecność zaznaczana jest na podstawie kontaktu zdalnego lub jego braku, w temacie lekcji oprócz opisu realizowanych treści należy umieścić datę (jeśli jest inna niż przewidziana w planie). Dokumentowanie zajęć będzie podstawą do stwierdzenia wykonania pracy nauczyciela.
15. Biblioteka szkolna w tym okresie jest nieczynna. Nauczyciel bibliotekarz pozostaje w gotowości do pracy oraz świadczy pracę zdalną jako administrator szkolnej strony internetowej.
16. Zgodnie z § 4 ust. 4 rozporządzenia MEN z dnia 26 stycznia 2022 r. dotyczącego klas programowo najwyższych szkół artystycznych, w których przeprowadzany jest egzamin dyplomowy lub egzamin końcowy, dyrektor szkoły artystycznej może zapewnić w szkole konsultacje indywidualne lub grupowe z nauczycielem prowadzącym zajęcia edukacyjne artystyczne z przedmiotów, z których uczeń przystępuje odpowiednio do egzaminu dyplomowego lub egzaminu końcowego.
17. Wszystkie planowane konsultacje indywidualne lub grupowe proszę zgłaszać do dyrektora szkoły celem ustalenia terminów i sposobu organizacji tych zajęć.

W zależności od rozwoju sytuacji, potrzeb i możliwości uczniów, nauczycieli i rodziców, powyższe zasady mogą być uzupełniane i modyfikowane celem uzyskania optymalnej zdalnej współpracy.

Kościan, 31.01.2022 r.

DYREKTOR
Państwowej Szkoły Muzycznej
I stopnia w Kościanie

mgr Marian Michałowicz