

WYMAGANIA I KRYTERIA OCENIANIA Z AUDYCJI MUZYCZNYCH

Uczeń powinien umieć omówić wszystkie zagadnienia przerabiane w czasie roku szkolnego wykorzystując informacje zawarte w podręczniku oraz poszerzone o notatkę w zeszycie.

Uczeń powinien rozpoznać i omówić wyznaczone utwory prezentowane podczas zajęć.

Uczeń ponadto powinien uczestniczyć jako słuchacz lub wykonawca w koncertach szkolnych i pozaszkolnych, a także starać się słuchać audycji muzycznych w radiu i telewizji.

Uczeń powinien brać udział w wyjazdach do opery lub na koncerty organizowanych przez szkołę muzyczną.

Ocena osiągnięć ucznia uwzględnia:

- aktywność i zaangażowanie podczas lekcji,
- rozwój umiejętności rozróżniania słuchowego barwy instrumentów, określania zespołów wykonawczych itp.,
- rozwój umiejętności analizowania utworów pod względem formalnym,
- stopień wiedzy ucznia nabytej podczas lekcji – weryfikowany w formie odpowiedzi ustnej oraz w formie kartkówki i sprawdzianów.

Ocenę celującą

otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę z przedmiotu wykraczającą poza obowiązujący zakres wiadomości,
- jest zawsze aktywny i zaangażowany w prowadzone zajęcia,
- Rozpoznaje słuchane utwory i ich kompozytorów,
- potrafi samodzielnie wykorzystać posiadaną wiedzę w analizie słuchanych utworów,
- wykazuje autentyczny rozwój i zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę bardzo dobrą

otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę z przedmiotu obowiązującą w danej klasie,
- jest aktywny i zaangażowany w prowadzone zajęcia,
- rozpoznaje słuchane utwory i ich kompozytorów z niewielką pomocą nauczyciela,
- potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w analizie słuchanych utworów,
- wykazuje autentyczny rozwój i zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę dobrą

otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę z przedmiotu obowiązującą w danej klasie w stopniu ogólnym,
- jest aktywny podczas zajęć,
- rozpoznaje niektóre słuchane utwory i ich kompozytorów z pomocą nauczyciela,
- potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w analizie słuchanych utworów z pomocą nauczyciela,
- wykazuje rozwój swych umiejętności.

Ocenę dostateczną

otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę z przedmiotu obowiązującą w danej klasie w stopniu dostatecznym,
- jest mało aktywny podczas zajęć,
- rozpoznaje tylko niewielką część słuchanych utworów lub ich kompozytorów z pomocą nauczyciela,
- potrafi wykorzystać w niewielkim stopniu posiadaną wiedzę w analizie słuchanych utworów,
- wykazuje słaby rozwój swych umiejętności.

Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń, który:

- posiada tylko wybiórczą wiedzę z zakresu obowiązującego w danej klasie,
- jest bierny podczas zajęć,
- rzadko rozpoznaje słuchany utwór lub jego kompozytora,
- wykazuje słaby rozwój swych umiejętności.

Ocenę niedostateczną

a tym samym brak promocji do następnej klasy

otrzymuje uczeń, który:

- posiada niedostateczną wiedzę w stosunku do zakresu obowiązującego w danej klasie,
- jest bierny podczas zajęć,
- nie potrafi rozpoznać utworu słuchanego podczas lekcji ani jego kompozytora,
- nie wykazuje żadnych postępów w nauce.