

WYMAGANIA PROGRAMOWE dla KLASY II cyklu sześcioletniego - rytmika -

I SEMESTR

- Uczniowie umiejętnie koordynują ruchy całego ciała podczas chodzenia, biegania oraz podskoków.
- Potrafiają utrzymać równowagę podczas wykonywania ćwiczeń
- Potrafiają określić czas trwania ćwierćnuty, półnuty, półnuty z kropką, całej nuty, nuty wypełniającej takt pięciomiarowy, całej nuty z kropką, ósemki, szesnastki oraz ich pauz.
- Potrafiają zapisać wyżej wymienione wartości nut i pauz.
- Potrafiają poprawnie wykonać ćwierćnutę, półnutę, półnutę z kropką, całą nutę, nutę wypełniającą takt pięciomiarowy, całą nutę z kropką, ósemki, szesnastki – nogami i z taktowaniem
- Potrafiają taktować w dwy, trzy, cztero, pięcio, sześciomiarze.
- Potrafiają realizować różnymi sposobami jedno i dwutaktowe rytmy złożone z poznanych wartości i pauz.
- Potrafiają zapisać rytm realizowany ruchem.
- Potrafiają wykonać wartości dłuższe od ćwierćnuty ruchem improwizowanym.
- Potrafiają rozpoznać zmiany artykulacyjne (legato-staccato) oraz odzwierciedlić te zmiany w ruchu.
- Potrafiają realizować rytm w ciszy.
- Potrafiają grać na instrumentach perkusyjnych (instrumentarium Orffa)
- Potrafiają podporządkować się zmianom zachodzącym w muzyce.
- Potrafiają słyszeć oraz wykonać dwa przebiegi rytmiczne równocześnie.
- Potrafiają zapisać i wykonać rytmy znanych piosenek.
- Potrafiają koncentrować się na wykonywanej czynności.
- Potrafiają realizować zadania w parach i grupach.
- Potrafiają współdziałać w grupie.
- Mają poczucie odpowiedzialności za powierzone zadania.

II SEMESTR

- Uczniowie umiejętnie koordynują ruchy całego ciała podczas chodzenia, biegania i podskoków.
- Potrafiają utrzymać równowagę podczas wykonywania ćwiczeń.
- Potrafiają określić czas trwania ćwierćnuty, półnuty, półnuty z kropką, całej nuty, nuty wypełniającej takt pięciomiarowy, całej nuty z kropką, ósemki, szesnastki, ich pauz oraz grup rytmicznych (ćwierćnuta z kropką i ósemka, triola ósemkowa, grupy szesnastkowe).
- Potrafiają zapisać wyżej wymienione wartości.
- Potrafiają prawidłowo wykonać powyższe wartości i grupy rytmiczne – nogami i z taktowaniem.
- Potrafiają taktować w dwu, trzy, cztero, pięcio i sześciomiarze.
- Potrafiają realizować różnymi sposobami jedno i dwutaktowe rytmy złożone.
- Potrafiają zapisać rytm realizowany ruchem.
- Potrafiają wykonać wartości dłuższe od ćwierćnuty ruchem improwizowanym.
- Potrafiają wykonać rytm z uzupełnieniem ćwierćnutowym i ósemkowym.
- Potrafiają zapisać rytmy z uzupełnieniem ćwierćnutowym i ósemkowym.
- Potrafiają rozpoznać zmiany artykulacyjne oraz odzwierciedlić je w ruchu.
- Potrafiają realizować rytm w ciszy.
- Potrafiają realizować rytm po jednorazowym usłyszeniu.
- Potrafiają grać na instrumentach perkusyjnych.
- Potrafiają określić w utworze budowę formy ABA.
- Potrafiają zapisać rytm znanej piosenki.
- Potrafiają realizować proste rytmy dwugłosowe.
- Potrafiają wykonać łańcuch realizacji.
- Poprawnie reagują na polecenia nauczyciela.
- Potrafiają koncentrować się na wykonywanej czynności.
- Potrafiają realizować zadania w parach, i w grupie.
- Potrafiają współdziałać w grupie.
- Mają poczucie odpowiedzialności za powierzone zadania.