

Choir / Organ

MISSA KATHARINA

Jacob de Haan

Preludium

Allegro moderato ♩ = 108

Organ

f

9

17

Choir / Organ



Choir / Organ



50 *A tempo*



Molto rall.



Choir / Organ

Kyrie

Andante maestoso

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

mf



Rit.

9 *A tempo*

S.

A.

T.

B.

Org.

mp

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Choir / Organ

S. *mf* Ky - ri - e e - lei - son. *f* Ky - ri - e e - lei - son, e -

A. *mf* Ky - ri - e e - lei - son. *f* Ky - ri - e e - lei - son, e -

T. *mf* Ky - ri - e e - lei - son. *f* Ky - ri - e e - lei - son, e -

B. *mf* Ky - ri - e e - lei - son. *f* Ky - ri - e e - lei - son, e -

Org.

17

S. *ff* le - - - i - son. *mf*

A. *ff* le - - - i - son. *mf*

T. *ff* le - - - i - son. *mf*

B. *ff* le - - - i - son. *mf*

Org.

Choir / Organ

Rit. 21 *A tempo*

S. Ky-ri - e e - le - i - son.
mf

A. Ky-ri - e e - le - i - son.
mf

T. Ky-ri - e e - le - i - son.
mf

B. Ky-ri - e e - le - i - son.
mf

Org.

S. Ky-ri - e e - le - i - son. Ky-ri - e e - le - i - son. Ky-ri - e e - le - i -
mf *f* *mf*

A. Ky-ri - e e - le - i - son. Ky-ri - e e - lei - son, e - le - i -
mf *f* *mf*

T. Ky-ri - e e - le - i - son. Ky-ri - e e - le - i -
mf *f* *mf*

B. Ky-ri - e e - le - i - son. Ky-ri -
mf *f* *mf*

Org.

Choir / Organ

30

S. son. Ky - ri - e, Ky-ri-e e - le - i - son. Ky-ri-e,

A. son. Ky - ri - e, Ky-ri-e e - le - i - son. Ky-ri-e,

T. son. Ky - ri - e, Ky-ri-e e - le - i - son. Ky-ri-e,

B. - e, Ky - ri - e. Ky-ri-e e - le - i - son. Ky-ri-e,

Org.

f

S. Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son. Chris-te e -

A. Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le - i - son.

T. Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le - i - son.

B. Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le - i - son.

Org.

ff *mf* *p*

Solo ad lib.

Choir / Organ

39

S. *le* *f* *mf* *i* *son.*

A.

T.

B.

Org.



S. *mf* *f* *Chris - te e - le - i - son.* *Chris - te e - le - i - son.* *Chris - te e -*

A.

T.

B.

Org.

Choir / Organ

S. *le - i - son.* *Chris - te e - le - i - son, e - le -* *mf*

A.

T.

B.

Org.

52 *Tutti*

S. *i - son.* *Chris - te e - lei - son.* *f*

A. *Chris - te e - lei - son.* *f*

T. *Chris - te e - lei - son.* *f*

B. *Chris - te e - lei - son.* *f*

Org.

Choir / Organ

Rit.

S. *f* Chris - te e - lei - son.

A. *f* Chris - te e - lei - son.

T. *f* Chris - te e - lei - son.

B. *f* Chris - te e - lei - son.

Org.



60 *A tempo*

S. *mp* Ky - ri - e e - lei - son. *mf* Ky - ri - e e - lei - son.

A. *mp* Ky - ri - e e - lei - son. *mf* Ky - ri - e e - lei - son.

T. *mp* Ky - ri - e e - lei - son. *mf* Ky - ri - e e - lei - son.

B. *mp* Ky - ri - e e - lei - son. *mf* Ky - ri - e e - lei - son.

Org.

Choir / Organ

Rit.

66 *A tempo*

S. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

A. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

T. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

B. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Org.

Rit.

S. Ky - ri - e e - le - i - son.

A. Ky - ri - e e - le - i - son.

T. Ky - ri - e e - le - i - son.

B. Ky - ri - e e - le - i - son.

Org.

Choir / Organ

Gloria

Allegro moderato quasi alla breve ♩=108

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

f

mf



S.

A.

T.

B.

Org.

Choir / Organ

9

S. *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis

A. *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis

T. *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis

B. *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis

Org.

S. De-o *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis *ff* De-o

A. De-o *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis *ff* De-o

T. De-o *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis *ff* De-o

B. De-o *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis *ff* De-o

Org.

Choir / Organ

19

S. *f* De-o *mf* De-o *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

A. *f* De-o *mf* De-o *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

T. *f* De-o *mf* De-o *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

B. *f* De-o *mf* De-o *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Org. *mf*



S. bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - *mf*

A. bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - *mf*

T. bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - *mf*

B. bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - *mf*

Org.

Choir / Organ

S. *da - mus te. Be-ne - di - ci-mus te. A - do* ***f***

A. *da - mus te. Be-ne - di - ci-mus te. A - do* ***f***

T. *da - mus te. Be-ne - di - ci-mus te. A - do* ***f***

B. *da - mus te. Be-ne - di - ci-mus te. A - do* ***f***

Org.

S. *ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as* ***ff***

A. *ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as* ***ff***

T. *ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as* ***ff***

B. *ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as* ***ff***

Org.

Choir / Organ

33

S. a - gi-mus ti - bi prop-ter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

A. a - gi-mus ti - bi prop-ter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

T. a - gi-mus ti - bi prop-ter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

B. a - gi-mus ti - bi prop-ter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

Org.



Rit.

39 *A tempo*

S. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis.
mf

A. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis.
mf

T. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis.
mf

B. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis.
mf

Org.

Choir / Organ

47

S. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li

A. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li

T. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li

B. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li

Org.



S. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

A. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

T. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

B. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

Org.

Choir / Organ

S. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. *mf*

A. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. *mf*

T. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. *mf*

B. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. *mf*

Org.



59

Rit. *A tempo*
Solo ad lib.

S. Qui *f*

A.

T.

B.

Org. *p*

Choir / Organ

S. *mf* tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

A.

T.

B.

Org.



70

S. *mp* Qui - tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus-ci - pe de - pre-ca - ti -

A.

T.

B.

Org.

Choir / Organ

78

S. *-o - nem_ nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,*
f

A.

T.

B.

Org.



86

S. *mi - se - re - re_ no - bis.*
mf *mp*

A.

T.

B.

Org.

Choir / Organ

S.

A.

T.

B.

Org.



94

S.

A.

T.

B.

Org.

Choir / Organ

S. *Tu so - lus Do - - - mi - nus.*
mf

A. *Tu so - lus Do - - - mi - nus.*
mf

T. *Tu so - lus Do - - - mi - nus.*
mf

B. *Tu so - lus Do - - - mi - nus.*
mf

Org.

S.

A.

T.

B.

Org.

Choir / Organ

110

S. *Tu so - lus al - - tis - si - mus,*
mf

A. *Tu so - lus al - - tis - si - mus,*
mf

T. *Tu so - lus al - - tis - si - mus,*
mf

B. *Tu so - lus al - - tis - si - mus,*
mf

Org.

S. *Je - su Chri - - - ste.*
mf

A. *Je - su Chri - - - ste.*
mf

T. *Je - su Chri - - - ste.*
mf

B. *Je - su Chri - - - ste.*
mf

Org.

Choir / Organ

S. *Cum mf*

A. *Cum mf*

T. *Cum mf*

B. *Cum mf*

Org.



124

S. San - cto Spi - ri - tu,

A. San - cto Spi - ri - tu,

T. San - cto Spi - ri - tu,

B. San - cto Spi - ri - tu,

Org.

Choir / Organ

S. *mf* in glo - ri - a

A. *mf* in glo - ri - a

T. *mf* in glo - ri - a

B. *mf* in glo - ri - a

Org.

S. De - i Pa - - tris.

A. De - i Pa - - tris.

T. De - i Pa - - tris.

B. De - i Pa - - tris.

Org.

Choir / Organ

137

S. *A* *mf* men.

A. *A* *mf* men.

T. *A* *mf* men.

B. *A* *mf* men.

Org.



Rit.

Molto rit.

S.

A.

T.

B.

Org. *f*

Choir / Organ

Alleluia

Tempo giusto ♩ = 84

5

Soprano

Al-le - lu - ia, al - le-

Alto

Al-le - lu - ia, al - le-

Tenor

Al-le - lu - ia, al - le-

Bass

Al-le - lu - ia, al - le-

Organ

f *mf*

S.

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

A.

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

T.

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

B.

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Org.

f

Choir / Organ

S. -le - lu - ia. *mf* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A. -le - lu - ia. *mf* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. -le - lu - ia. *mf* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B. -le - lu - ia. *mf* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Org.



S. -ia, *f* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A. -ia, *f* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T. -ia, *f* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B. -ia, *f* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Org.

Choir / Organ

25

S. *f* Al - le - lu -

A. *f* Al - le - lu -

T. *f* Al - le - lu -

B. *f* Al - le - lu -

Org.

S. -ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

A. -ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

T. -ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

B. -ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Org.

Choir / Organ

S. *le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu -*
f

A. *le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu -*
f

T. *le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu -*
f

B. *le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu -*
f

Org.



37 *Molto rit.*

S. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.*
ff

A. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.*
ff

T. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.*
ff

B. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.*
ff

Org.

Choir / Organ

Credo

Allegro moderato ♩ = 100

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

mf

mf

mf

mf

mf

Cre-do in u - num

Cre-do in u - num

Cre-do in u - num

Cre-do in u - num

Cre-do in u - num

mf

S.

A.

T.

B.

Org.

De - um. Pa- trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et

De - um. Pa- trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et

De - um. Pa- trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et

De - um. Pa- trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et

De - um. Pa- trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et

f

f

f

f

f

Choir / Organ

S. *ter - rae, vi - si - bi-li-um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -*
mp

A. *ter - rae, vi - si - bi-li-um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -*
mp

T. *ter - rae, vi - si - bi-li-um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -*
mp

B. *ter - rae, vi - si - bi-li-um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -*
mp

Org.

17

S. *um. Et in un - num Do - mi-num Je - sum Chri- stum,*
f

A. *um. Et in un - num Do - mi num Je - sum Chri- stum,*
f

T. *-um. Et in un - num Do - mi-num Je - sum Chri- stum,*
f

B. *um. Et in un - num Do - mi num Je - sum Chri- stum,*
f

Org.

Choir / Organ

24

S. *f* Fil - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. *mf* Et ex Pa - tre na - tum

A. *f* Fil - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. *mf* Et ex Pa - tre na - tum

T. *f* Fil - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. *mf* Et ex Pa - tre na - tum

B. *f* Fil - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. *mf* Et ex Pa - tre na - tum

Org.

S. an - te om - ni - a sae - cu - la. *f* De - um de De - o, *ff* Lu - men de

A. an - te om - ni - a sae - cu - la. *f* De - um de De - o, *ff* Lu - men de

T. an - te om - ni - a sae - cu - la. *f* De - um de De - o, *ff* Lu - men de

B. an - te om - ni - a sae - cu - la. *f* De - um de De - o, *ff* Lu - men de

Org.

Choir / Organ

34

S. Lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

A. Lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

T. Lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

B. Lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Org.



Rit.

37 *A tempo*

S. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem
mp

A. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem
mp

T. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem
mp

B. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem
mp

Org.

Choir / Organ

Rit.

45 *A tempo*

S. *mf* Pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt. *f* Qui prop - ter

A. *mf* Pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt. *f* Qui prop - ter

T. *mf* Pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt. *f* Qui prop - ter

B. *mf* Pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt. *f* Qui prop - ter

Org. *mf*



Rit.

S. *Rit.* nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tramsa - lu - tem de - scen - dit de

A. *Rit.* nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tramsa - lu - tem de - scen - dit de

T. *Rit.* nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tramsa - lu - tem de - scen - dit de

B. *Rit.* nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tramsa - lu - tem de - scen - dit de

Org.

Choir / Organ

52 **Meno mosso** ♩ = 80

Solo ad lib.

S. *coe - lis. Et in - car - na - tus est de -*
mf

A. *coe - lis.*

T. *coe - lis.*

B. *coe - lis.*

Org. *p*



A tempo

S. *Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et*
mf

A. *Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et*

T. *Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et*

B. *Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et*

Org.

Choir / Organ

S. ho - mo - fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

A.

T.

B.

Org.



S. e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

A.

T.

B.

Org.

p *mp*

Choir / Organ

Rit.

74 **Tempo primo**

Tutti

S. *-sus et se - pul - tus est. Et re - sur - rex - xit ter - ti - a*
mf mp

A. *Et re - sur - rex - xit ter - ti - a*
mp

T. *Et re - sur - rex - xit ter - ti - a*
mp

B. *Et re - sur - rex - xit ter - ti - a*
mp

Org.



79

S. *di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in*
mf f

A. *di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in*
mf f

T. *di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in*
mf f

B. *di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in*
mf f

Org.

Choir / Organ

S. *ff* coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - ras est cum *f*

A. *ff* coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris Et i - te - rum ven - tu - ras est cum *f*

T. *ff* coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - ras est cum *f*

B. *ff* coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - ras est cum *f*

Org.

S. glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

A. glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

T. glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

B. glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

Org.

Choir / Organ

87

S. *mp* cu - jus reg - ni non e - rit *f* fi - nis Et in Spi - ri - tum Sanc - tum,

A. *mp* cu - jus reg - ni non e - rit *f* fi - nis Et in Spi - ri - tum Sanc - tum,

T. *mp* cu - jus reg - ni non e - rit *f* fi - nis Et in Spi - ri - tum Sanc - tum,

B. *mp* cu - jus reg - ni non e - rit *f* fi - nis Et in Spi - ri - tum Sanc - tum,

Org.

S. Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

A. Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

T. Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

B. Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

Org.

Choir / Organ

97

S. Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

A. Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

T. Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

B. Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

Org.



Rit.

S. con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

A. con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

T. con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

B. con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

Org.

Choir / Organ

105 Allargando $\text{♩} = 80$

S. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

A. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

T. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

B. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

Org.



S. *mf* Con - fi - te - or u - num *f* ba - pti - sma in re - mis - si -

A. Con - fi - te - or u - num *f* ba - pti - sma in re - mis - si -

T. Con - fi - te - or u - num *f* ba - pti - sma in re - mis - si -

B. Con - fi - te - or u - num *f* ba - pti - sma in re - mis - si -

Org.

Choir / Organ

115

S. o - nem pec-ca - to - rum Et ex-pec-to re-sur-rect-i - o - nem mor - tu - *ff*

A. o - nem pec-ca - to - rum Et ex-pec-to re-sur-rect-i - o - nem mor - tu - *ff*

T. o - nem pec-ca - to - rum Et ex-pec-to re-sur-rect-i - o - nem mor - tu - *ff*

B. o - nem pec-ca - to - rum Et ex-pec-to re-sur-rect-i - o - nem mor - tu - *ff*

Org.

S. - o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - - men. *Rit.*

A. - o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - - men. *ff*

T. - o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - - men. *ff*

B. - o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - - men. *ff*

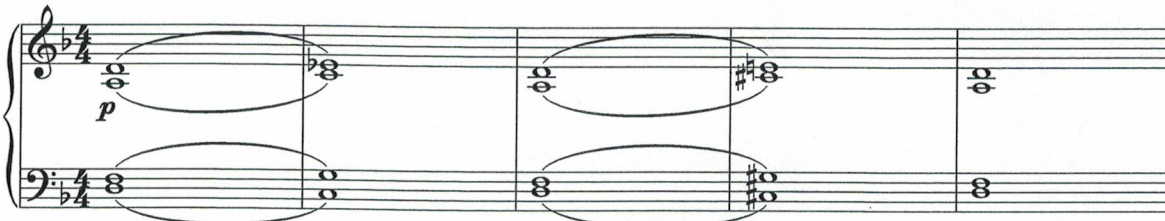
Org. *f*

Choir / Organ

Offertorium

Tempo del Kyrie (Andante moderato) ♩ = 63


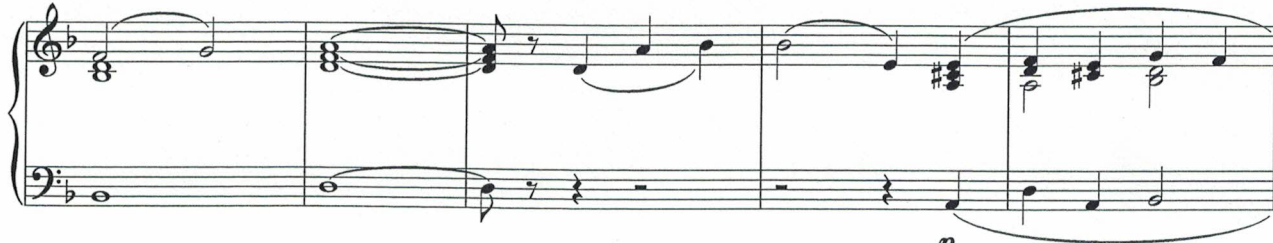
Organ



Rit.

A tempo

8



Choir / Organ

Rit.

28 *A tempo*

Rit.

36 *A tempo*

Choir / Organ

Musical score for measures 40-43. The treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A double bar line with repeat dots is at the end of measure 43.

48

Musical score for measures 44-47. The treble staff continues the melodic development, and the bass staff maintains the accompaniment. A double bar line with repeat dots is at the end of measure 47.

Musical score for measures 48-51. The treble staff shows a melodic line with a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking in measure 50. The bass staff continues the accompaniment. A double bar line with repeat dots is at the end of measure 51.

58

Musical score for measures 52-57. The treble staff features a melodic line with a *mp* (mezzo-piano) dynamic marking in measure 52. The bass staff continues the accompaniment. A double bar line with repeat dots is at the end of measure 57.

Molto rit.

Musical score for measures 58-61. The treble staff features a melodic line with a *mp* (mezzo-piano) dynamic marking in measure 58. The bass staff continues the accompaniment. The piece concludes with a final double bar line at the end of measure 61.

Choir / Organ

Sanctus

Allegretto ♩ = 100

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

9

S.

A.

T.

B.

Org.

Sanc - tus,

mp

Choir / Organ

S. *Sanc mp* - - tus, *Sanc mp* - - *mf*

A. *Sanc mp* - - tus, *Sanc mp* - - *mf*

T. *Sanc mp* - - tus, *Sanc mp* - - *mf*

B. *Sanc mp* - - tus, *Sanc mp* - - *mf*

Org.



S. - tus *f* Do - mi- nus *f* De - us

A. - tus *f* Do - mi- nus *f* De - us

T. - tus *f* Do - mi- nus *f* De - us

B. - tus *f* Do - mi- nus *f* De - us

Org.

Choir / Organ

23

S. *f* Sa - - - ba - oth. *mp*

A. *f* Sa - - - ba - oth. *mp*

T. *f* Sa - - - ba - oth. *mp*

B. *f* Sa - - - ba - oth. *mp*

Org.



S.

A.

T.

B.

Org.

Choir / Organ

31

Solo ad lib.

S. *Sanc mp* - - tus, *Sanc mp* -

A.

T.

B.

Org. *p*



S. tus, *Sanc mp* - - *mf* - - tus.

A.

T.

B.

Org.

Choir / Organ

S. *f* Do - mi-nus De - us Sa - - ba -

A.

T.

B.

Org.

45 *L'istesso tempo*

S. oth. *mf*

A.

T.

B.

Org. *mf*

Choir / Organ

S.

A.

T.

B.

Org.



Rit.

55 Poco meno mosso

Tutti

S. Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra
mp

A. Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra
mp

T. Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra
mp

B. Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra
mp

Org.

Choir / Organ

Rit.

62 *A tempo*

S. *mf* glo ri a tu - a *mp* Ple - ni sunt coe - li et

A. *mf* glo ri a tu - a *mp* Ple - ni sunt coe - li et

T. *mf* glo ri a tu - a *mp* Ple - ni sunt coe - li et

B. *mf* glo ri a tu - a *mp* Ple - ni sunt coe - li et

Org.

S. *mf* ter - - - ra glo ri a tu - -

A. *mf* ter - - - ra glo a tu - -

T. *mf* ter - - - ra ri - a tu - -

B. *mf* ter - - - ra glo ri - a tu - -

Org.

Choir / Organ

69 Tempo Primo

S. *a.* Ho - san-na in ex - cel-sis. *f*

A. *a.* Ho - san-na in ex - cel-sis. *f*

T. *a.* Ho - san-na in ex - cel-sis. *f*

B. *a.* Ho - san-na in ex - cel-sis. *f*

Org.

Molto rit.

S. Ho - san-na in ex - cel - sis. *f* *ff*

A. Ho - san-na in ex - cel - sis. *f* *ff*

T. Ho - san-na in ex - cel - sis. *f* *ff*

B. Ho - san-na in ex - cel - sis. *f* *ff*

Org.

Choir / Organ

Benedictus

Tempo del Gloria ♩ = 108

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

mp

5

S.

A.

T.

B.

Org.

mf

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

mf

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

mf

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

mf

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

mf

Choir / Organ

S. *mf* be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A. *mf* be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

T. *mf* be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

B. *mf* be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Org.



13

S. *mf* Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

A. *mf* Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

T. *mf* Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

B. *mf* Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

Org.

Choir / Organ

S. be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

A. be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

T. be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

B. be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Org.

21

S. Be - ne - dic - tus *f* be - ne - dic - tus *f*

A. Be - ne - dic - tus *f* be - ne - dic - tus *f*

T. Be - ne - dic - tus *f* be - ne - dic - tus *f*

B. Be - ne - dic - tus *f* be - ne - dic - tus *f*

Org.

Choir / Organ

S. *f* be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus

A. *f* be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus

T. *f* be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus

B. *f* be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus

Org.

S. *mf* qui ve - nit in no *ff*

A. *mf* qui ve - nit in no *ff*

T. *mf* qui ve - nit in no *ff*

B. *mf* qui ve - nit in no *ff*

Org.

Choir / Organ

S. *mi - ne Do*
f

A. *mi - ne Do*
f

T. *mi - ne Do*
f

B. *mi - ne Do*
f

Org.

39

S. *- mi - ni.*

A. *- mi - ni.*

T. *- mi - ni.*

B. *- mi - ni.*

Org.

Choir / Organ

Rit.

44

S. *mf* *f* O - san - na, o -

A. *mf* *f* O - san - na, o -

T. *mf* *f* O - san - na, o -

B. *mf* *f* O - san - na, o -

Org.

S. -san - na, O *mf* *f* - san - na, o - san - na,

A. -san - na, O *mf* *f* - san - na, o - san - na,

T. -san - na, O *mf* *f* - san - na, o - san - na,

B. -san - na, O *mf* *f* - san - na, o - san - na,

Org.

Choir / Organ

Rit.

S. in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis. *ff*

A. in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis. *ff*

T. in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis. *ff*

B. in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis. *ff*

Org.

Agnus Dei

Tempo del Kyrie ♩ = 63

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

mf

mf

Choir / Organ

Rit.

S. in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis. *ff*

A. in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis. *ff*

T. in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis. *ff*

B. in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis. *ff*

Org.

Agnus Dei

Tempo del Kyrie ♩ = 63

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

Choir / Organ

Rit.

10 *A tempo*

S. *A - gnus*
mf

A. *A - gnus*
mf

T. *A - gnus*
mf

B. *A - gnus*
mf

Org.

S. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi-se - re - re no - bis.

A. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi-se - re - re no - bis.

T. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi-se - re - re no - bis.

B. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi-se - re - re no - bis.

Org.

Choir / Organ

18

S. *mf* A - gnus De - i,

A. *mf* A - gnus De - i,

T. *mf* A - gnus De - i,

B. *mf* A - gnus De - i,

Org.



S. *f* qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, *mp* mi-se-re - re no - bis.

A. *f* qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, *mp* mi-se-re - re no - bis.

T. *f* qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, *mp* mi-se-re - re no - bis.

B. *f* qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, *mp* mi-se-re - re no - bis.

Org.

Choir / Organ

Rit. 25 *A tempo*
Solo ad lib.

S. *mf* - - - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta *p*

A. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

Org. *p*

Rit. *A tempo*

S. mun - di, a - - - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta *mf* *p*

A. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

Org.

Choir / Organ

Rit.

S. *f* mun - di, mi - se - re - re no - bis.

A.

T.

B.

Org.

37 *A tempo*

S.

A.

T.

B.

Org. *mf*

Choir / Organ

45

Tutti *Rit.*

S. *f* Ag - nus, De - i Ag - nus, De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *p* do - na

A. *f* Ag - nus, De - i Ag - nus, De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *p* do - na

T. *f* Ag - nus, De - i Ag - nus, De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *p* do - na

B. *f* Ag - nus, De - i Ag - nus, De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *p* do - na

Org.

S. *mp* no - bis, do - na no - bis, - do - na no - bis

A. *mp* no - bis, do - na no - bis, - do - na no - bis

T. *mp* no - bis, do - na no - bis, - do - na no - bis

B. *mp* no - bis, do - na no - bis, - do - na no - bis

Org.

Choir / Organ

Rit.

55 *A tempo*

S. *f* pa - cem, *mf* pa - cem, *p* pa - cem, *p* pa -

A. *f* pa - cem, *mf* pa - cem, *p* pa - cem, *p* pa -

T. *f* pa - cem, *mf* pa - cem, *p* pa - cem, *p* pa -

B. *f* pa - cem, *mf* pa - cem, *p* pa - cem, *p* pa -

Org. *p*

Rit.

S. - cem, *p* pa - - - - - cem. *mf*

A. - cem, *p* pa - - - - - cem. *mf*

T. - cem, *p* pa - - - - - cem. *mf*

B. - cem, *p* pa - - - - - cem. *mf*

Org. *p*

Choir / Organ

Amen

Tempo del Credo ♩ = 100

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

f

A - men, a -

mf

S.

A.

T.

B.

Org.

- men, a - men, a - men. A - men, a - men, a -

- men, a - men, a - men. A - men, a - men, a -

- men, a - men, a - men. A - men, a - men, a -

- men, a - men, a - men. A - men, a - men, a -

Choir / Organ

13

S. *-men, a - men. A - men, a - men, a - men, a -*

A. *-men, a - men. A - men, a - men, a - men, a -*

T. *-men, a - men. A - men, a - men, a - men, a -*

B. *-men, a - men. A - men, a - men, a - men, a -*

Org.

Molto ritenuto

S. *men, a - men, a - men, a - men, a - men.*
ff

A. *men, a - men, a - men, a - men, a - men.*
ff

T. *men, a - men, a - men, a - men, a - men.*
ff

B. *men, a - men, a - men, a - men, a - men.*
ff

Org.

Choir / Organ

Postludium

Tempo del Alleluia ♩ = 84

Organ



Choir / Organ

33



Rit.

41 *A tempo*



Rit.



49 *A tempo*



Rit.



59 *A tempo*



Molto rit.



82 *Allargando*

Molto rit.



ISMN 979-0-035-10071-4



9 790035 100714 >

DHP 1074421-250